

fun: ploplo
funk'zine. #4

down self opinion

PUN PEOPLE #4 EDITORIAL.

Hi! Nuevamente yo, sin muchas ganas de editarlo, un poco sin animo, sin ganas de editarlo simplemente eso, no se que me pasa estoy medio pacherriento para agarrar esta maquina y poner a escribirles como todos estos meses, pero, igual sale, gracias a gente amiga, que les pedi colaboraciones, opiniones, etc y cumplió, nadie quiere hablar, nadie se quiere comprometer, ni opinar nada, y bueno... que se yo no me extraña y es que despues de todo lo que se soporto y se soporta, tantos giles (gente nueva y vieja), estan en esa pose en cada recital, jodiendo,

Hinchando las pelotas, dando mal ejemplo a gente buena nueva que entra en la movida, hartos de ese concurso de niños hoy mira como me tiro, no digo que este mal el stage-diving, a mi me encanta. Pero veo, en estos ministage-divers falta de emoción, gente que solo quiere musica al palo, para matarse a palos, pego sin sentimientos (no se rian) muchas de estas cosas me tiran abajo, gente de bandas HC en superestrellas, creen ser mas que un o olvidandose que ellos no son nada, nada, sinno-

de los organizadores a: ADRIAN WOLFA, LUCIA, FISHER, DIEGOITO, VISION CRITICA, SPEEDEE, BEET, LAS CADAS, CAROL (ALWAYS IN MY MIND), JOA, SANTI, MARI, BAYO, PABLO AND AN SKANZI, MARCO PETER, LUCIA ALKCAN (PUEBLO HEAVY), CHAYO (Y MEH MOLETO), ORUGUAYO, PATRICIA (CARVERES), CULUMBA PANDIDOS, A los chicos del PASAJE (villa del Parque). Al ultimo casete de S.M.F.U. y los chicos de MINOS ven mino que me fa fuerza, DIARIAMENTE HASTA EL 20 DE FEBRERO! (HAC

PD: PRON. N.º CAMPEON DE SKATE DE P.º S. NERKRO

sotros decididos, y como dirian los SUBTERRANEAN KIDS"...Estas cometiendo el gran error, el gran error de crecer mas que yo, a cagar solo queda

ran, van alas gigo, como si fueran a una disco y se que lee da lo mismo, BAH!, Amigos me estoy poniendo tan critico, lo lamento es que veo que estoy en un circo, y no se que hacer para salir de el, ya que para salir de el, debo dejar de tocar en el grupo, dejar de escribir, y dejar de ir a ver los grupos que me gustan y eso no lo voy a dejar, entonces hoy por hoy, esta noche es 24 de diciembre con toda esa gente desesperada por querer tomar mas de la cuenta, esta noche en la cual los presionados van de liberados pensando que hoy todo esta permitido, buscando sexo casual, molestando a ancianos, pegandole a perros y a otros animales que abundan por la calle, divirtiendose a costa del sufrimiento de otros, hoy es una noche no muy alegre para mi se que muchos se sienten mal, muchos niños no tendran su ansido regalo y estaran tristes, con tanta gente consumiendo mas de lo que pueden para no ser menos y otros mas para seguir siendo los que tienen mas, una buena actitud para estas fiestas es no unirse a esta farsea de festejo a estas fecha impuestas por el capitalismo y la iglesia alos cuales solo les importa lo cuanto que vos compres y no tu fe por lo que signifique esta fecha, publico litera de S. ALCOHOLINA en la contratapa por que se asemeja mucho a lo que pienso de la navidad, buenos amigos solo me queda decirles ¡volviendo a lo que hablaba anteriormente que ¡YA NO FORMO PARTE DE ESTO AHORA VOY POR MI CAMINO. NERKRO(than A. FRONTAL)



hardcore: una feliz familia.

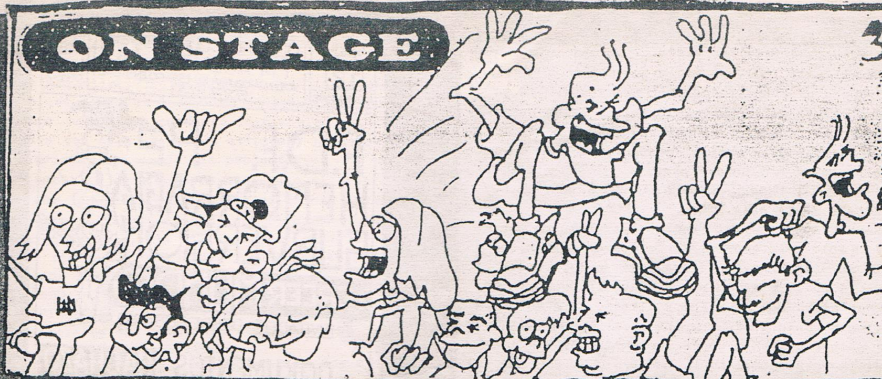
N.º 4 X CAMPEON © VENKOT

MUERTE A DECIDIR

NOTA EN NOTICIA ALEGRIA

LOMA LINDA 100,000 ANSELMO MARRAZA

ON STAGE



...CUANDO CESA LA MÚSICA...

HARDCORE

-EN PADUA-

DETENIDO DESAPARECIDO • OS MOCOS •

N.D.I. ANIMAL

VIERNES EN "EL CASTILLO"
5
NOVIEMBRE RIVADAVIA 24.250
SAN ANTONIO DE PADUA
-DE ONCE COL. 52 Y TREN SARMIENTO-

no te das lujos aveces no te tomas un vino-ALO que responde: No tomo vino, buenole digo yo: que es yo un chocolate o alquilar un video, porque no le das la plata a un chico que lo necesite antes de darte un lujo, a lo que responde: si a eso si, y le digo: bueno entonces que te molesta org. recitales para dancate, entonces en la zona, y eso es algo que me da por las b bolas, porque muchos punkis, hc, thrasher que parecien tener algo de principio siempre bardea al skate como pasantista y no todos los skaters no son iguales, nos juzgan como ellos no les gusta ser juzgados, cometen el error de masificar a una movida en la cual como todas las otras cada persona es distinta a la otra, todos somos skaters, los hay daggers, strai

HARDCORE EN PADUA/DETENIDO DESAPARECIDO/
N.D.I./OS MOCOS/A.N.I.M.A.L./NOVIEMBRE'93
JE! estas giga demas esta decir son una mierda realmente, el castillo es horrendo para dar un buen show, me dirigi hasta el lugar solamente para ver al grupo de adrian y a los detenido desaparecido, cuando llevo me entero que N.D.I. no tocaba, claro algo tipico y de mal gusto hacer afiches sin confirmar las bandas que en el a, arecen, mas cuando la mitad de la gente que estaba en la puerta venia a verlos a estos chicos, que va a ser, no me gusta, bueno al grano en tro y empieza la fecha DETENIDO DESAPARECIDO al cual no se le distinguí una mierda por lo bosta del sonido, igual lo alentamos hasta el final., sigueh O: MOCOS (bragando, creo) antes de entrar ala gig me encontraba vendiendo cierto funzine subversivo (je, je, auto) y el vocalista, babiuno de ellos y que son: 2 como los DETENIDOS DESAPARECIDO ultimamente, me para y me dice: uds. organizaron un recital en Campana a beneficio de una rampa de skate, -34!

le respondo, y el me dice: "no hay cosas mas importantes para beneficiar como chicos de la calle, etc y le digo: Bueno no lo niego, pero eso es para la diversion y la diversión no se puede vivir. Aprte vos

ghita, borrachos, etc, como en cualquier movida, yo soy skater y no me considero pasantista, he incluso me da por las bolas que muchos de estos hijos de la dodo-

gracia (se entiende) lo unico que hacen es mamar y hablar al pedo, no pugar entradas en las giga y como siempre cagándonos y en sima nos cuestionan, je, no es nada personal, con el chico de OS MOCOS para nada esta todo bien, me gusta la postura de ellos como grupo y musicalmente son muy buenos, sino que justo en ese dialogo con el dio calce a lago que no podia dejar de lado una espina de años, si vos queres cambiar algo intentalo, no pares la marcha cuestionando alque esta a tu lado, solamente hazlo, bueno OS MOCOS vuelve a tener el mismo problema del primer grupo

solo que por suerte las voces se entendian mucho mejor, igualmente vuelvo a decir una: cargada a nivel no nido bueno osea que luego toco animal, pero yo ya estaba volviendo a casa, medio triste hacer un review para una fiesta y encontrarme que no habia torta y los postres y la comida estaban todos contaminados con carne. se entiende, espero, je. -- NEKRO.

FESTI EN MONTE GRANDE/DOKUMENTOS POR FAVOR/F.D.F./P2/HACHAZO EN LA NUKA.ETC.

ME lleva Claustro en el "bad religion" junto con el "chuli"(solo para que los conocidos entiendan, que a goista, no?) era una fecha org, para juntar fondos para que la radio siga en pie, re daba ir, bueno ya en el lugar saludamos a amigos, y llenado al grano y con bastante gente toca un grupo local que no me acuerdo el nombre bastante pobre musicalmente covers mas ejecutados para completarla, pssimo, luego sale el

grupo de Rosario Documentos Por Favor y acá cambio la cosa, una maza, el violero que de aspecto tendria tipo 36 años tocando su guitarra y saltando por todos lados, Pomele (el cantante) se mostró muy ameno con la gente y estuvo muy bueno, lástima los pocos temas que tocaron y que yo estaba con mucho sueño, por lo tanto nos fuimos a dormir, previo viaje - travesía con Chuli y Claustro en su móvil.

NEKRO

Molestá al matagatos Moisés
611-7074. De 9 a 18:30-1804

los MACANUDOS

en concierto



DOMINGO 12/12 MILHOUSE CREW-SPEEDEE BEEZ-IMPOSSIBLES-EN IMAGEN-ZARATE (Pola, de BS.AS)
Llegué a Zarate en medio de una característica lluvia de verano, alas 19hs. en la terminal me esperaban unos amigos que cosechén esta inusual ciudad. Se anunciaba que empezaría a las 21 hs., comenzó un rato despues con los IMPOSSIBLES como primera banda a toonar. No me agrado en lo mas minimo, hicieron muchos covers (HAMONES, MISFITS, DESCENDENTS) Tipica banda de adolescentes que recién se inician.

Siguieron los SPEEDEE BEEZ y aquí cambió la cuestion, instrumentos bien ejecutados, personalidad musical propia y una buena voz para dar forma a una banda realmente melodiosa (el equipo de la voz no era del todo adecuado y DIEGO debió hacer un esfuerzo enorme para que se escuchara la misma), todos sus temas en ingles. Cerraban los locales MILHOUSE CREW y lo que se anticipaba y fue en los primeros temas una fiesta con globos y todo, terminó

MIÉRCOLES 12/12 NOVEMBRE

FESTIVAL SOLIDARIO para que
FM-ACUARELA 106.7
VUELVA A OCLUPAR SU ESPACIO EN EL DIAL
ROXIE BEZ

**F.D.F. PE
HEMORRAGIA
SUBVERSION
TERCER MUNDO**

INVITADOS: DE SDE ROSARIO

DOKUMENTOS POR FAVOR

HACHAZO EN LA NUKA

SALON MUNICIPAL
BOULEVARD BUENOS AIRES 260
1er. urbaniz. MONTE GRANDE
a 2 cuadras de la plaza

entradas anticipadas \$5
en el lugar \$8
colectivos
501-306-51-165
Irene Squarés



abruptamente con las amenazas de un sugato del lugar diciendo textualmente: "si siguen haciendo lo(?)esto se corta aca", lamentable, las carna de desmicion de todos, eran por demas justificables, Mauro se disculpó ante todos por esta estuacion atipica y nosotros aplaudiendo como señal de protesta.

Aparte de esto, sonaron bien pero el problema con las voces, continuaba, los chicos tocaron presionados y extrañó mas covers.

Aparte de esto, ala salida fuimos para un kiosko ala vuelta del lugar y oh! sorpresa! nos tiraron lavandina pura, lamentable! Vicki.

DOMINGO 14/11: ANESTHESIA-LA GRAN ESTAFIA-INDIFERENCIA-EPITAFIO-FLORES DE TUMBA.

El castillo del conde del heavy metal-SAN Antonio de padua, 18hs.

Al cabo de viajar por todos lados, me doy cuenta que cada recital a ir, para mí, es una aventura distinta; hoy al viajar en el tren Sarmiento rumbo a S.A. de padua, subieron las hinchadas de no se donde y no me importa cuando, pero lo que sé es que en cada estacion se peleaban en el interior de los vagones y apedrearon a todo el tren, impresionante, je, je, je... Al margen de esa situacion realmente pintoresca, en el "castillo del terror", cuando llegó "viva" de la estacion, llegaron los chicos de ANESTHESIA, para todo esto, la fecha estaba anunciada para las 18 hs., por su puesto que comenzó mas tarde, ante una prueba de sonido ensordecedora (el lugar no es apto para tocar por su "trastocada arquitectura" y principalmente por el sonido que utilizan), empezó ANESTHESIA a tocar y no realizaron muchos temas a causa del sonido inhumano. El bajo salia por linea, sin equipo, desastrosos, siguió LA GRAN ESTAFIA, sonando peor que sus antecesoras, ahora bien, los grupos restantes que iban a tocar hoy??? Vicki.

VIERNES 19/11: DIFERENTES ACTITUDES JUVENILES-EXTREMISMO OFUESTO-ASESINATO EN MASA-CHOCOKRISPIS-ALTERNATIVA POSITIVA.

Teatro Roberto Duran-Moreno-23hs.

Lamentable fue la sorpresa al llegar a moreno y encontrar cerrado al lugar(?), de ahí nos fuimos a S.A. de Padua (the castle) tocaba MAL MOMENTO y otras bandas. El sonido malo pero la gente de MAL MOMENTO hizo todo lo posible, para obtener algo de claridad, pero esta cuestion no estaba a su alcance, vicki.

SABADO 11/ETERNA FUERZA NATURAL-ALTERNATIVA POSITIVA-SUBURBIA-EXISTENCIA DE ODO, ARLEQUINES.

Cuando ingresé al teatro estaba por tocar ALTERNATIVA POSITIVA presentando al nuevo guitarrista, sonaron muy distinto que con su ant. formacion, mas compactos, la voz no se distinguía y habia ciertos acoples y desperfectos que modificaron al grupo al punto de equivocarse en un par de temas, siguió SUBURBIA en su debut: 2 guit., 2 voces carteristicas y toda la fuerza del thrashcore con toques industriales personalísimos, el sonido declinó: irregularmente, dentro de cada tema, (hicieron 8) una variacion

ADRIAN
(N.D.I.)



en bases excelente y una duracion aprox. de 3 minutos. Muy buen debut, despues de un brebe lapso sube E.D.O. (aun falta una guitarra, pero la subió el sonidista aceptablemente), hicieron temas de su primera produccion "religion", luego los temas de "Nuevas Fuerzas", adelantaron temas de su proximo disco, sonando bien en la mayoria, y diferenciadamente de los demas grupos (WHY???) tocaron covers de NEGATIVE APPROACH, AGNOSTIC FRONT-MADBALL interpretados x su baterista, expresaron haber tenido problemas internos, hasta el punto de casi separarse por ello es que no tocaban y por ultimo agradecieron al publico por haber asistido al show. VICKI.

SABADO 13/11: NO DEMUESTRA INTERES-ANESTHESIA-N.B.N.-LACRAS (del Plata), CARA A CARA.-B.O.D. Teatro Arlequines.

Empezó a la fecha tocando el grupo de Mar del Plata. LACRAS y siguió CARA A CARA pero yo no habia ingresado aún por una cuestion monetaria (luego HUGO de DOBLE FUERZA me hizo entrar, continuo N.D.N. con su anterior vocalista (hacia bastante que no tocaban) hicieron algunos temas viejos, pero con arreglos, la mayoria, tipo los grupos de Manchester, Regular, Despues siguieron los B.O.D. (viniendo de tocar de CORDOBA hace un par de semanas ante unas 300 personas al aire libre) sonaron aceptablemente, mas tarde subieron los chicos de Campana? ANESTHESIA y con toda la fuerza, tocando para un Arlequines lleno, pa



FERRIS
(D.A.T.)



ro los inadaptados de siempre,comenzaron a arrojar cubitos de hielo,para luego molesttar verbalmente al cantante de esta banda que contestó con acertado cinismo ante los discordantes de turno,ES UNA FALTA DE RESPETO TOTAL,estos sujetos por llamarlos de algún modo(les caberian otras denominaciones)no hacen otra cosa que joder(y predon por el insulto pero esto me exaspera hast a el limite de mi paciencia) y no es la

primera vez que pasa,no vienen a los recitales p por los grupos o para apoyar nuestra escena, a la que tanto daño causan con este tipo de "Bravconadnas"sin ningun sentido.HAY QUE ERRADICARLOS DE

FINITIVAMENTE.

Mientras tanto,el publico respondia con apoyo,para que siguiera el recital,y con aplausos merecidos para esta vbanda,continuando con la parte musical,ANESTHESIA sonó prolijamente a pesar de pr problemasde sonido con la guitarra y acoples en la voz(a proposito???)Se destacan los coros per sonales del guitarrista.Hicieron casi todos sus temas resultando"BAD INFLUENCE","ERES CIEGO?","BOICOT ANTINATURAL"(coros de lucky,D.A.J.),y "SUBMERGE..."(con coros de ADRIAN,N.D.I.)y el muy acertado"AUTOAGRESION"especial para elclima reinante.

El arlequines era un herbidero de gente que,algunos no entendían lo que pasaba y otros ligabanoubitazos(Al guit. d ANESTHESIA por ej.,y yo ene contrandome ubicada detras suyo tube que esquivarlos tambien y, al cantante de No DEMUESTRA INTERES que recibió uno en uno de sus ojos)LAMENTABLE Les tocaba cerrar esta fecha a NO DEMUESTRA INTERES PERO,abajo del escenario era grave la situación y parte de ellos no querian tocar,finalmente insistimos en que le darian el gusto a los ignorantes y que pensarán ~~en~~ la gente que los habia venido a ver.Entonces recapacitaron y comenaronn su show.El público se motivó aún mas para apoyar ala escena,cantando con ADRIAN.

Ante los sucesos pesimos de hoy,tocaron muy tensionados pero igual con sumo profesionalismo,exelente y digno de destacar. VICKI.

SABADO 11/12:CULTURAS PERDIDAS-ANESTHESIA-MAYHEM y otros,en el Club Sber,Parque Chas,Capital. AH!Maldito laberinto habia resultado ser,el barrio adonde dirigia mis pasos ja!,ja!,quise tomar un taxi,puesto que el colectivo 127 me dejó bastante lejos y OH! sorpresa 2.taxistas me dijeron que no entraban ahí porque desconocian como salir(?) el tercero que paré ni idea tenia de como llegar,pero se animó.Despues de dar vueltas sobre una misma calle,diviso a Nekro,su novia y al cantante de MAYHEM,situacion salvada,Vayamos a lo musical,al

CON GEL F OPINION⁷

SPECIAL SEX SYMBOLS OF ROCK

ISSUE



CLAUSTRO.

1993! Para nosotros, un gran año, pese a que tocamos sólo 2 veces, logramos la mejor formación a nivel humano que hayamos tenido. Demostramos que los viejos heavys no estamos muertos pese a que no tenemos gente. De esto queríamos hablar. Esta tan dividida la escena que no existe una sola ya cada uno quiere su porción de la escena y no un mov., o unidad o como mierda quieran llamarle. Los MAYHEM decidimos unilateralmente terminar con las agresiones sucias y el puterio del pueblo chico, con todos nosotros con quien aun nos ofende, o lesiona nuestros

objetivos, apesar de todo seguimos siendo negativos y molestos.

Para la contra teníamos un parrafo aparte "Los echaremos" no es "Una boludes". Ofende a todo aquel que es perseguido por su origen o creencia (NO usar como sinonimo de "dich" o "religion"). Ellos deben demostrar con hechos concretos que fue "una boludes". Hacer intercambios con bardas extranjeras NO es un hecho concreto ya que lo que se busca es la propia difucion y el beneficio personal en 100% de los casos (en mayor o menos medida); Acaso los grupos fascistas no hacen giras? Hechos concretos son apoyo de hecho a minorias extranjeras; publicar solicitadas en pro de las explotados; repudio por escrito a los gremios fachos (U.O.C.R.A.) etc. Nada de ellos encontramos en esta gente. Tal vez el día que lo encuentre, podamos volver a ser amigos, como es el '89

CLAUSTRO-COBHA-SMILEY, AGUANTE METAL MOLDSTO Y N.O.B.

ME REVIENTAN LAS DEMOSTRACIONES DE FUERZA.

CLAUSTRO.

DICIEMBRE '93

Son las 2 de la tarde, la temperatura 33°, una señora que todos los días gusta su juvenilidad dándole de comer a todos los gatos del museo de Parque Centenario, los cura, los hace castrar, protege a los cachorritos que la gente tira en ese lugar, llevándoselos a su casa por unas semanas para que no los maten los perros de la gente que va a pasear, me avisa si yo podía hacer algo por un gato que estaba en una rama a 20 metros del suelo (un 4to. piso) y que estaba llorando desde hace 3 días porque no podía bajar. Era un pino de más de 40 metros de altura (un edif. de 8 pisos) de tronco y hojas espinosas que estaba en el

patio de un colegio de monjas a solo 3 metros de las rejas que daban a la calle. Voy a verlo.

El gato estaba realmente muy alto, apenas tenía fuerza para llorar y sostenerse al mismo tiempo, desde hacía 3 días que solo hacía eso y no había comido ni nada. El calor era inaguantable, el animal estaba al borde de una muerte segura si nadie hacía nada, a solo 10 metros el ruidoso tránsito de una avenida no dejaba escucharlo. Como se había subido ahí? Lo más probable es que lo haya corrido un doberman y en su desesperación con las uñas se subió hasta allí, pero las uñas solo sirven para trepar, no para bajar y después quedo ahí. Por lo que vi, no había ninguna escalera común que llegara a esa altura; se necesitaba una escalera especial, a los bomberos o un hidro elevador. Comprendí que a nadie le importaba el sufrimiento o la vida de un animal y que lo iban a dejar morir ahí si yo no hacía nada, no aguantaría mucho más. Lo que había sido un hermoso gato iba a convertirse en varias horas en un cadáver lleno de gusanos después de caer como una piedra desde 20 metros de altura. Ese era su destino si yo no lo ayudaba, la gente de la calle pasaba, miraba hacia arriba, comentaba (casi todos sabían que el animal estaba ahí desde varios días) y seguía su camino resignados, la señora que me aviso me dijo que le había dicho a la portera de la escuela de monjas y que esta no le dió ninguna importancia. Pensé unos minutos lo que iba a hacer tomar una decisión era muy importante. Luchar por la vida o resignarme (como todos) por la muerte. Sabía que no iba a ser fácil. Era todo o nada; ganaría la indiferencia otra vez?, ¿Como siempre? Decidí tomar al toro por los cuernos. Me dirigí con cara de pocos amigos a la puerta de la escuela de monjas, señalé la portera, le dije que quería hablar urgentemente con la hermana a cargo (el jardinero que estaba barriendo en la calle me había dado el nombre). Como yo estaba con la señora de los gatos, la portera me miró con miedo y se metió dentro de la escuela la noche esperábamos tras la puerta de reja en

la calle.(Cuando se reclama algo hay que hacerlo como si uno estuviese con bronca)Voz muy decidida, saber bien lo que se va a decir 6 responder, pensar delante mano lo que te van a contestar, usar un lenguaje bien culto"-Como el de una persona mayor que sabe lo que hace-y tratar de estar vestido con el mejor bardo posible-sin muñequeras cosas raras") a los 5 minutos viene la hermana a cargo con 2 monjes a mano y atrás la portera.Sin animarse a hacer cosas a la puerta nos responden-"Mas tarde (cosa nunca) nos vamos a ocupar del gato!, Tenemos cosas mas importantes que hacer!",Para que tiran los gatos a ca??? ,se meten de vuelta adentro y la portera remata-"Si estubo 3 dias puede esperar"Si es una escuelita de monjas, con Capilla, un crucifijo en el pecho que se ve desde la calle,donde les enseñan a rezar alas alumnas y mucho mas.

Voy al encuentro de 2 policia que anda n dentro
 del parque paseando y buscando a quien coimar par
 a que se hagan cargo de mandar un movil al lugar p
 para ver que se puede hacer para evitar la muerte
 de un animal y les "recuerdo" que hay varias leyes
 que defienden y protegen a los animales. Uno tendra
 unos 50 años, el otro unos 20. Despues de explicarselas

to demasiado joven (la mayoría de ellos los mas hijos de puta) me dice: "Primero tendríamos que buscar el causal que explique porque esta folin. ha decidido subirse al árbol de estas características. A fin de encontrar una solución a este problema... "Y acá es interrumpido por un señor con un perro que estaba escuchando quien le responde que se deje de joder (¿tí causal? ¡patotudo!) que juega al policía y que hagan algo. Los 2 ríen al ver que el horno no está para bollos me explican que llame al comando desde un t.e. publico (ellos no tenían radio) que para el 101 no necesitaba ficha y que ellos iban a mandar un móvil al lugar. Voy hacia un par de T.E. publicos pero el 101 sin ficha ni ahí y yo no tenía fichas, ni plata. Fichas entonces como va a seguir la historia y se me ocurre que todo el tiempo están los patrulleros rompiendo las bolas por el parque así que espero que pase uno por ahí, lo paro y listo. Es un típico; cuando uno los necesita te puedes morir. Después de enterar un buen rato y al salir, recuerdo que a 1/2 cuadra del Durand, ahí nomás, hay una comisaria abandonada pero que la cana la usa de depósito y seguro que ahí tendrían para comunicarse con el comando. Voy y le explico al policía de guardia. Y este me dice que la policía no puede hacer nada porque ellos no tienen escaleras o algo parecido; que tenía que ir al Pasteur que son los que tienen camiones y gente para rescatar animales. Como me parece lógico voy al Pasteur (uff... ¡que estaba a 3 cuadras y después de explicarme me dicen que no tienen camión en ese momento, ni escaleras tan altas y que valía al cuartel de bomberos (a 20 cuadras) que eran los únicos que podían hacer algo. Como al mismo tiempo sentía que había gente hablando por T.E., le digo que me ahorre caminar 2 KM y que me deje llamarlos



LOW SELF OPINION

por T.E., me responde que no puedan prestar el T.E. y que misiquiera a ellos los dejan llamar afuera, me dice que el unico que puede hacerlas es el director, le digo que como se trata de la vida de un animal que deje hablar con el director, -"No puedes estar durmiendo!" y me recomienda que vaya a hablar por T.E. a la 11 (Comisaria) que esta a 2 cuadras de acá. Fenommeno, total esta bu aburrido y no tenia nada que hacer (hijos de puta!!!) Llego a la 11, entro y veo que hay como 20 personas, el me quedo esperando voy a salir a las 9 de la noche, al go y me voy. Cruzo todo el parque, llego al puesto, agarro guita y le dago a un amigo vestido onda "estudiante de picnic" (Es importante para estas cosas estar acompañado de amigos vestidos carotas, minas o algunaxi mayor para que tenga mas seriedad) que me acompaña. Para un taxi destino: Cuartel de bomberos de Caballito, corrientes y Malvin, llegamos, explico la situacion al bombero que esta en la puerta, me hace pasar y me dice que espe

re que va a Xavilar,y vuelve despues de 10 minutos y me dice que ellos no pueden haver nada, que no les corresponde rescatar animales en peligro de muerte y que tienen el camion para cosas mas importantes y me da un pupelito con el T.E. de la sociedad protectora de animales porque "a ellos le corresponde". Como pueden imaginar despues de todo lo que leyeron, esa fue para mi la gota que revalso el vaso. Los bomberos tienen el deber y la obligacion de rescatar a ningun animal a punto de morir y si no lo hacen ellos que son los unicos que tienen maquinas, instrumentos y hombres para esas tareas. Quien lo iba a hacer? Como obviamente se querian labar las manos yo me quede atras. Puse mi mejor cara de "Asi que esa tenemos?" y la dije sacando mi agenda y mi la picara- "Dame tu nombre, por favor!"!!- le respondi energicamente. Volvio casi enseguida con el jefe, otro bombero y un policia y me explico muy amablemente (evidentemente estaba intranquilo) lo mismo que el otro bombero, que llamara si no ala central de bomberos y que si desde ahi lo autorizaban irian, que no podian sacar los camiones por si habia un incendio (habia varios camiones estacionados y los bomberos estarian jugando alas cartas en sus habitaciones) y que ya no rescataban animales, muy amablemente me vuelve a repetir que le explique a los de la central que son los que reconocian las llamadas y que el a su vez haria lo mismo desde el cuartel y me da otro papellito esta vez con el T.E. de M.A.F.A. contra "proteccion" de animales para probar.

Paroamos un poco aca para aclarar algunas cosas
 TODO funcionario q servidor público tiene la obli
 g cion de dar nombre, N° de placa, o ma rricula cuan
 do se la pidan, sea policia, bombero, inspector, medi

co, etc. Que ellos no se querian identificar es un delito. Otra: Cuando estos no hacen lo que es su obligacion es un delito mucho mas grave que recibe el nombre de "Incumplimiento del deber de funcionario publico" y por local se los puede denunciar.

Voy a un T.E., ahí a media cuadra, hablo con la central de bomberos y me dicen lo mismo que ya me dijeron los otros, que a ellos no les corresponde que tengo que llamar a M.A.P.A. o a la Municipal y mas sinata. Corto. Llamé a la soc. protec. de animales, me atiende un contestador automatico, corto, llamo a M.A.P.A.; me atiende una mina y dice que ellos tampoco pueden hacer nada, que no los van a dar bolillaje digo que llame ella por M.A.P.A. a la central de Bom. que tienen mas peso, la mina en vez de intentar hacer algo por proteger a un animal que va a morir, mete excusas, la dejo hablando sola y corto. Salgo del bar (salimos con un amigo) y pienso los prox. pasos, ya eran las 7 de la tarde el calor no se bancaba. Mi amigo me dice que a tan solo 1 cuadra de ahí, estaba la 27^a, vamos. Entre y otro infeliz vestido de policia tarda en convencerme de que los bomberos ya no rescatan animales y me suelta: "Eso solo pasa en la television filco" y sigue con todo tipo de argumentos ridiculos para que piense y me convenza de que yo no puedo hacernada y me vaya resignado de la seccional, así trabaja m

menos y puede seguir juntando guita de los que pegan por hacer denuncias de choques o trámites. A \$6 por cabeza (otras comisarías cobran más) advienen cuanto juntan y adonde va esa guita. Como el ratí no me puede convencer nada (pobre yo no estaba en su manual de "como ser" policia en 3 lecciones) se pone pálido y temeroso cuando le digo que quiero radicar una denuncia legal contra el cuartel de bomberos (la 27 no podía hacer nada x razones de jurisdiccion por el gato que estaba en la misma cuadra del otro ludo y que obviamente deben ser muy amigos) por "Mal desempeño de sus funciones", "negligencia" y demas, me trata nuevamente en vano de que yo "no podía" una simple persona denunciar a una poderosa institucion como son los bomberos y ya cansado le respondo, pariz a miriz que se muy bien lo que tengo que hacer, que soy periodista (aunque no lo pareciera) y he estado en radio ravistas y conosco muchos medios y encima de todo eso conosco mis derechos, las leyes y se como aplicarlos cuando yo tengo razon, el chabón se va mirandome de reojo sin entender nada y sintiendo como su creida omnipotencia policia no valia frente a un loco con una remera toda rota de los DK y una muñequera de tuchas. Al rato me hacen pasar al despacho principal (la max. autoridad despues del "comi" y el sub.). le explico, la hago corta, ya a esta altura... y el me responde muy respetuosamente, como corresponde, que ellos no los corresponden aceptar la denuncia y que la tengo que hacer en la super intendencia de bomberos que esta en el dto. de policia, le respondo que es

so es como denunciar a un mal policia a una comiseria y que la voy a hacer en un juzgado me da su nombre, anoto al día y la hora y me voy. Ya eran las 9 de la noche y la iba a seguir a muerte, ya había decidido hacerlo yo pero no sabía como, en el puesto había un monton de amigos esperandome y ya era un poco tarde. Fui a ver al animal nuevamente, despues de un día que hizo 35° grados era un milagro que todavia estuviera vivo desp. de 72 horas sin tomar nada y sosteniendose siempre en la misma posicion sobre la rama para no caerse. Su mir. adnara y a triste y no tenia fuerzas ni para llorar, me prometí a mí mismo que al otro día lo bajaría cuiga que me niga. Esa noche pendando en el pobre animal que ya cumplia 4 días sufriendo de una manera espantosa y que a lo mejor al día siguiente lo iría a ver y ya esta ba muerto, a penas pude dormir.

Estaba decidido a agotar todas las buenas maneras (legales) para que se ocuparan del caso quienes tenían la obligacion de hacerlo, despues iba actuar con las milas y no me iba a comer ni la punta contra quien fuera así tubiese una G.M. apuntandome. Cuanto me esfuerce todo eso todo enfurezo y todo me quedaba cerca de ese blemente cada vez estaba mas cerca de ese

momento aun a costa de mi propia vida, en este momento que estoy escribiendo esto estoy temblando de la bronca que siento, HIJOS DE REXIL PUTA! Al día sig, al mediodia fui a la 11° que por jurisdiccion le correspondia, dije qual era la historia, tomaron la direccion del lugar y dijeron que en cualquier momento iria un movil para ver la situacion y avisar a personal idoneo para que se ocupe. Alas 5 de la tarde el animal seguia en el mismo lugar, volví a la 11° habia otro policia en la guardia, así que tube que volver a explicar todo y el chabón de vuelta me pide la direccion y dice que "Van a mandar un movil". Como yo le digo que eso ya me lo dijeron y le "aclaro por las dudas" que es su obligacion y que estan contraviniendo leyes de proteccion de animales, ellos quese suponen que estan para hacerlas cumplir (si ya se las que les convienen) y que ademas voy a hacer denuncias penales, al ratí no le cabe mi "amenaza" y me entra a intimidar: "Vos no tenes documentos", "Sabes que podes quedar detenido?", lo le respondo de que no pueden detenerme por eso porque no hay ninguna obligacion de llevarlos encima y no estoy ni en lugar, ni en actitud sospechosa. Si lo hace lo voy a acusar de "abuso de autoridad (por ser policia se hacen lo que quieren violando las leyes)", "detencion arbitraria" (detencion no por tu accion o actitud, sino por tu persona) y "Privacion ilegítima de la libertad". El ratí se queda en silencio, me explica el eterno "No podemos mandar un movil, Y si hay un robo, igual voy a avisar!" la policia, desde el vigilante de esquina hasta el comisario, son "poderosos" porque saben que la gente es ignorante y miedosa y no conoce sus derechos. De 30 pers. que fueron hacer denuncias a

compensar en las que yo estube, las 30 (silas) 0 sal
vo las que tenían que pasar algo por un choque o
un cert. de domicilio, los ratis le mandaban cual-
quiera para no laburar "No esa denuncia tiene que h
hacerla en la otra comisaría" o "Nosotros no podemos
hacer nada, tiene que ir a la municipalidad! O-Aca n
no es, vaya a esta dirección! y toda la gente se ib
a con la cabeza baja. El rati vuelve a intimidar
me amenazadamente-"ud. trabaja?". le invento un
trabajo cualquiera y le respondo "PORQUE?". El infet-
lis que trabaja de policía porque no le dió la oab-
baza para otra cosa había quedado con la sangre en
el ojo pero como ya se había puesto en mton decido
rematarlo. Saco nuevamente la agenda y lo incito "Da-
me tu nombre por favor!", el infeliz vencido me lo
dice, lo anoto y me voy. (Es lo peor que le podes ha-
cer a un "funcionario" se asustan y al mismo tiempo q
su "rival" sabe donde está parado) Vuelvo al puesto,
dejo pasar una hora y ya adivinando que no va a pa-
sar nada paso decididamente a las MALAS. Había decia-
do en meterme adentro del colegio, nada difícil, sal-
tar las rejas aunque tubieran afiladas puntas y subi-
r al árbol con sogas. Necesitaba algunos amigos para
hacer una operación tipo comando y contaba con GERER-
DO de DEKADENCIA HUMANA (MARDEL) y un colaborador ZURU-
DO de la PROTESTA en BsAs. El "anarquista" ABEL de
el diario "AN" "que podía haber ayudado se cagó de
risa y se fue diciendo "Anda a hacer la revolución con

un gato!". Pobre... Esos son algunos de los ej-
emplares que hay acá, allá 61. De todas maneras
no fue el único, ya que mismos otros "amigos"
no veían que se quería salvar al gato de la
muerte, sino como que todo eso era una burla
z, una gilada, se adivinaban algunos pensamien-
tos onda tipo "Mira al ALACHAN, salvando a un
gato!". o, "Y vos te preocupas por un gato? In-
julo que se muera!" en tono burlón. Y se crea-
n tan rebeldes los pobres y piensan DE LA MI-
SMA MANERA QUE AL MUNDO QUE CRITICAN, "Joven
viejo" como cantaba CROSS, aguiando con las di-
ficultades si nos veían entrando al colegio
las monjas seguro que iban a llamar ala po-
licía por "invadir propiedad privada" pero eso
para mí ya estaba decidido y por mas que vin-
ieran estaba dispuesto a ir preso o inclusi-
ve muerto, DESPUES de haber bajado al animal
ANTES que nadie se me pusiera adelante.

Antes de ver como íbamos a hacer, ya se no
s habían ocurrido varias cosas, pensamos en
lo último posible: Ver si los del anfiteatro
del parque donde se hacen recitales, tenían u-
na escalera. Vamos y como no había nadie para
atender nos fijamos nosotros si "por ahí"
veíamos algo. Y no lo podía creer cuando vi-
mos recostada contra una cacha una escalera
de fierro re-grosa, de por lo menos 15 M. de
altura, justo en eso sale un chabon que labu-
raba ahí, vamos a su encuentro y le pedimos si
si tiene una escalera, ~~xxx~~, y lo hacemos
todo el verso, típico el chabon "No acá no te-

nemos escalera, etc, etc.", entonces empezamos
a apretarlo y le decimos que ahí hay una es-
calera tirada-"¿Dónde?" dice 61, y la que us-
mos y la traemos enseguida, que yo trabajo ahí
enfrente, etc, Y el chabón vencido dice que le
lleemos y que se la devolvamos enseguida,
muy convencido no estaba pero igual. Llevamos
la escalera, re-grosa, la pisamos mediorigru-
samente para adentro del colegio y la apoya-
mos contra el árbol. No llegaba, f. Itaban 5m.
mas osea que había que treparse por el tron-
co y si te caías, fuiste. Sube Gerardó (Vamos
todavía!) se trepa por el tronco (recuerden q
existente este como las ramas eran todas
espinosas) y despues de un rato logra agarra-
r al gato (gata) y contra mi sorpresa al anim-
mal se muestra totalmente docil, comienza a
bajar lentamente con una mano hacia la esca-
lera y yo me subo hasta arriba para que me
pase el gato y así el podía bajar bien, me lo
pasa y también se queda tranquilo (para
todo esto ya en calle se habían amontonado
varios curiosos y autos que aplaudían y a-
probaban todo, como siempre pero cuando hay
que poner las papas no hay nadie, igual fue
bueno, porque si caía la cama, contra toda es-
peranza no iban a poder hacer nada) Voy bajan-
do, el gato al ver la rampa que se nos viene
encima, me hace mierda la mano para que lo

suelte, igual despues "lo agarramos y hoy está en el
puesto donde la cuidamos (las gatas todavía!), es un
gato de 3 colores, blanco, amarillo y negro, y en
ra, todo esto tenía la mano chorreando sangre, me la
vó, desinfecte pero igual me dolía, me puse hielo y
como al tiro día ya me dolía todo el brazo (los dí-
ntes del gato, así me atraviezan el dedo) fui al
durand donde me pusieron inyecciones y durante va-
rios días estube tomando antivióticos, mientras en-
cribo esto 15 días despues todavía me duele un poe-
co y apenas puedo escribir.

Al día sig. fui ala "Camara nac. de apelaciones d
en lo criminal y correccional" y inicié sumario e i-
nvestigación contra la seccional 27 (paternal), 1all
(Caballito) y el "cuerpo de bomberos" de Av. corrient-
tes al 5000. Los cargos van desde "Incumplimiento de
l deber de un funcionario público" a "abuso de auto-
ridad" pasando por "negligencia" y "Falso testimonio
al juzgado. El juzgado en lo correccional es el n° 9.
Todo esto que hice LO VOLVERIA A HACER sin dudarlo,
la mayoría de la gente habría hecho un par de cona-
s y se habría resignado. Yo quise ponerme a prueba
y ver hasta donde puede llegar la fuerza de lo que
uno cree y habla y ver si yo también pertenezco a
la manada silenciosa condenada a muerte por propia
elocución o no. Nadie tiene que demostrar nada, pero
si un poco de conciencia, hechos y solidaridad o to-
já que te sigan pisando el cerebro y la cabeza to-
dos los días un poco mas y que te sigan escupiendo
la onza y se miten de risa viendo como los pollos
te bajan por la nariz, mientras tu mirada es

O DICE LA LEY 14.346

Serán considerados actos de mal trato (con los animales)

3. Hacerlos trabajar en jornadas excesivas sin proporcionarles descanso adecuado, según las estaciones climáticas;

4. Emplearlos en el trabajo cuando no se hallen en estado físico adecuado.

CODIGO PENAL ARGENTINO

mas la de un muerto que la de un vivo... Esa no es la mia y nunca lo será, ¿Y la tuya???, ¿Ya sabes cual es???, entonces trata de no tragarte ningun pollo deven tener un gusto horrible...

LUIS ALACRAN de REBELION ROCK para el muy buen fanzine del NEKRO de Campana.

SE AGRADECE: GERARDO (DEKADENCIA HUMANA)

PABLO (LA PROTESTA)

BETO (AGNIA CENTAL)

PD: Se acuerdan cuando hace unos meses al hijo del embajador de EE.UU se le perdió la tortuga en el jardin de su residencia???? ¡!!! La tortuga la encontró la S.I.D.E. alas pocas horas y la noticia salio en todos los diarios!!!!.

CONVOCATORIA

BRIGADAS METALICAS (EL COMIENZO DE UNA NUEVA ETAPA) aqui estamos luego de 10 años y con el compromiso de empezar de nuevo, de volver a formar el movimiento mas grande de heavy nacional del cual siempre nos hablaron y nos sentimos orgullosos de volver a crear la s BRIGADAS METALICAS. La idea comienza gracias al trastorno mental de 2 personas, la primera de CLAUSTRO (el violero de MAYHEM) y la segunda de quien les escribe. Durante años de frecuentar recitales y conocer gente nos hemos dado cuenta de como día a día el metal se fue dividiendo cada día mas, primero por estilos musicales, segundo por ideologías, tercero por el barrio y cuarto por el futbol.

Hemos presenciado como recitales terminaban a los botellazos solo porque uno grito aguante Telmo y otros gritaron aguante Quilmes.

Por todo esto que hemos visto es que hoy invitamos a todas las bandas de todos los estilos y a toda esa gente que las sigue a volver a formar este movimiento sin discriminación alguna ya que el HEAVY METAL es un estilo de vida que no le da la espalda a la gente que tiene algo que pelear, y que desea dar un mensaje a los demás. Esta convocatoria es para todos, HEAVYS, THRASHERS, heavy, trash y thrashcore, Doom, hardcore, grindcore, ~~death, skin, sharp~~

COW SKIN

death, skin (sharp), positivos y negativos a un mismo en masa bajo una unica condicion, defender lo nuestro antes de que implanten la bandera yanqui en nuestro pais, dejar el futbol, el barrio, y estilo musical de lado ya que lo unico que provoca es que nos separamos, que aprendamos de nuestros propios errores para mejorar, y si alguna vez juzgamos mal a una

a todos esos tipos que suelen tirar objetos al escenario para lastimar al que esta tocando les hago una pregunta ¿porque no van a tirar piedras a los policias... al estado... a Menem? si es que tanto se leanean?

banda por sus ideas o su posición económica, nunca es tarde para arrepentirse (esto va tanto para la gente que está arriba del escenario como la que está abajo).

Con esta condición no les pido que dejen de ir a la cancha, pero si les pido que dejen el quilombo entre barras bravas ya que muchos de los que van frecuentan nuestro ambiente y sería muy boludo que hoy estemos juntos en un recital y mañana nos metamos a los botellazos de una tribuna a otra, también les pido que si hay alguna banda cuyos integrantes alguna vez se mandaron alguna cagada en bandas anteriores, que dejemos de revolver la bosta del pasado y veamos las cosas copadas que hacen en el presente ya que nadie es perfecto como tampoco nadie es culpable de nacer con una posición económica mejor que otros, es mas nos tendríamos que sentir orgullosos de que esta gente la peleee junto con nosotros y no se transformen en vulgares conchetos.

Queda la consigna abierta, el futuro del metal no depende de una o dos personas sino de todos.

Dentro de poco saldremos al aire con una propuesta de juntarnos todos tal vez en el olivelisco como en los buenos tiempos y juntar

12 debes quitar el uniforme! ~~DEBES~~ ^{DEBES}

firma para ver cuantos estamos a favor. Por ultimo para terminar yo hago un programa de radio en zona Norte todos los jueves de 22hs. a 1hs. llamado Cuero y Metal por FM FENIX 91.1 cualquier banda que tenga algun demo y quisiera ser entrevistado o que le demos difusión de cualquiera de los estilos nombrados con anterioridad llamen al 822-6540 de 10 hs. a 15 hs por favor no llamas para joder ya que es mi laburo, AGUANTE EL METAL NACIONAL, MANOWAR, V-8 Y LAS BRIGADAS METALICAS.

FERNANDO I. RICART (mas conocido como "el Uruguayo" o "Huija").

MOVIMIENTO?

¿ESCENA 1993???

Son muchas las cosas que se pueden decir frente a una marea de procesos que se sucedieron uno tras otro. Esto no quiere decir que los acontecimientos fueron de lo mejor para mi forma de ver esas cosas, pero tampoco quiero tirar todo a la mierda.

Uno puede estar parado del otro lado de la línea, y ver a medida que pasa el tiempo, las deformaciones que este mismo va causando sin que nadie se da cuenta. Así se puede observar que esto que se dice llamar escena, movimiento o una gran familia, porque todos se conocen, resulta ser nada mas y nada menos que una torres nte de relaciones superficiales, tanto entre las bandas como en el publico. Primera y culpable causa de todo esto (siempre para mi manera de entender) sigue siendo la falta de conciencia y las ganas de hacer con la verdadera convicción de una movida alternativa, frente a cosas que todos nos desvivimos por decirlos durante no solo este año, sino tambien, los demas que pasaron, dejando solo ser años musicales.

Muchas fueron las ediciones, muchas fueron las bandas que pudimos grabar, demas si los fueron los conciertos organizados, pero, ¿Y QUÉ? Claro, como no comprenderlo, todos formamos parte de una empresa que lo único que entiendo por convicción es ver como viene y oruce la plata pero no como va bajando el nivel de conciencia de cada persona que ~~xxxxx~~ integra esta empresa, no perdon, Movimiento(?), no leyendo a favor de diferencias personales, de que uno es mas que el otro, de que mi barrio es la escena, o de que el sur, el norte o el oeste tiene la verdadera escena, ¿Y vos te parece una verdadera alternativa?, ¿A vos te parece que un concierto, con los esfuerzos que cuesta y el capital que se invierte, es como para que ~~xxxxx~~ te lo tiren abajo porque sí? ¿A vos esto te parece una alternativa???

A lo largo de todo un año pude ver como mucha gente llenaba su boca vociferando entonces, sobre toda clase de prejuicios, que suelen estar encontra, pero el tiempo solo los encontré en un momento de pleno robo hacia movidas que vienen del exterior, ¿Pero



como?, el sentimiento que tanto hablaban, el caso, ¿Ellos no te dijeron nada durante todo un año? Entonces, si es así, te consideras una persona tan honesta, como dices ser? si o no?

Porque para mi esos prejuicios siguen tan parados y tan aferrados en esta puta escena que resulta ser todo tan fragil, como los machitos que van a imponer su fuerza, tan ruidos en cualquier concierto en eso que dicen llamar pogo, slam, mosh(???), que para mi no deja de ser mas que una riña de gallos des hogando así mucho sus frustraciones, recibiendo el puñetazo y por consiguiente la lastimadura, alguien totalmente ajeno a su frustracion, pero como? Vos no hablas mal de la pibicia?, luego van y arrojan cosas, apuntas con el dedo o pegas a alguien, y te consideras así una persona comun, porque para mi con este ideal soy peor que un uniforme, porque no hay peor individuo al que lo uniformaron el cerebro con mierda. Pero no importa a esto hay gente que suele llamarlo alternativo (Mucha pose, mucha diferencia, y pocas las ganas de hacer lo que esta escena(?) tiene realmente que hacer).

Si fueron durante todo un año, alternati vos, del mundo, que yo y vos que quizas me comprendiste, a lo mas ver algun dia.

En realidad no se para que escribo, por que la escena de 1993 no solo termino con sando, sino que ~~xxxxx~~ tambien agotó la paciencia.

LAMENTABLEMENTE. ADRIAN.

PA
TE
A
el
S
C
G
A
N

Personalmente puedo decir que el año fue bastante bueno para CADAVERES. Primero porque incorporamos otra guitarra, algo que nos faltaba para sonar parecido a lo que pretendamos: ~~punkkkkkkkkkkk~~ punk rock y esas guitarras raw power (Stooges, MC5, Radio Birdman, New York dolls, heartbreakers, dead boys -no queremos nada-). Así que ahora somos, Marcelo Poca Vida-voz-, Gula (batería Gitano guitarra, Patricia bajo y Pablo Strangler, nueva adquisición, guitarra también y viejito del punk como marcelo y yo. Los que no nos vieron nunca pueden darse una idea, viejos punke tocando punk rock fuerte así de simple y contundente. Y tocamos ~~xxxxxx~~ muchas veces durznte el año, casi siempre en gigs organizadas por nosotros mismos compartiendo ~~xxxxxx~~ escenario con DEMONIOS DE TASMANIA, EL LADO SALVAJE, SOL NEGRO, CAMISAS, DETENIDO DESAPARECIDO OLOR A PATA, DEVASTACION, LOS ERRANTES y otros que no me acuerdo. Como no somos muy populares: dentro del circuito (a pesar de nuestro buen humor) casi nunca somos invitados. No tenemos demo ni nada, solo un cassette en vivo que está a la venta ahora- esperamos grabar para ser incluidos en un compac compilatorio de 20 bandas argentinas. Nuestro proyecto es sonar mejor cada vez, hacer temas que nos gusten, tocar en lugares chicos con público ameno y conover tocando potentemente y en lo posible, con un buen sonido que nos permita dar todo el volumen necesario para sonar lo salvaje que queremos.

Otra parte del proyecto es organizar festivales con otras bandas al estilo de la antiquísima cooperativa (alquilar un club, montar todo, etc) porque como todos saben el ambiente underground de buenos aires es una mierda y los dueños de los lugares son unos ladrones. Y también personalmente estaría por llevar acabo algunos festivales a favor de y en contra de determinadas causas que ahora no quiero arriesgar.

Nosotros es tamos afin de tocar con quien se interese en nosotros y no sea facho

RESISTENCIA

Patricia

RESISTENCIA
CADAVEREN

MD: Noel editor

THAN X PATRICIA X
CAPAVERES X IIGAR
Y SEGUIR SU UCHA
XMAS DE 10 AÑOS

UN ABRASO FORNICO
+ GONNA
DI ANE?

ESTA PAGINA REVELA EL COLOR DE LOS PENSAMIENTOS
E IDEAS DE VARIOS "PERSONAJES" DE ESTA ESCENA.
"PERSONAJES" QUE NOS HICIERON SENTIR TAN MAL DURANTE
TODO ESTE AÑO. ESPERO QUE PARA BIEN DE ELLOS Y DE NOSO-
TROS CAMBIEN... ES EL DESEO DE TODO EL STAFF DEL ZINE

El publico respondió con asombro y aplausos, siguió el segundo grupo invitado BELFAST, haciendo casi una veintena de temas, pero con problemas de sonido en el bajo. Promediando la mitad del recital de esta banda me fui, porque realmente me sentia muy mal. VICKY

6 de Nov. DIFERENTES ACTITUDES JUVENILES-EXTREMO OPUESTO-MINORIA ACTIVA-DKM-IBIZA(MUNRO).

El primer grupo a tocar fue extremo opuesto (este H.C.) brindando un recital buenísimo, sobresalieron temas como "No es igual" y "Mira con tus propios ojos", casi al terminar tuvieron que esperar a que se solucionara un problema de "decorado" del lugar (Unas telas de arpillera inmundas colgadas del techo que le daban un aspecto horrendo a reducido sitio). El publico armó un buen slam pero al final "seguridad de Ibiza no le gusto y empujando macheta y tambien pegando con sus propias manos, les pegaban a los chicos, lamentable. siguieron D.K.M. y no pude ver su recital dado a que bajé a tomar aire, mas tarde subió M. ACTIV A con un nuevo guitarrista, se nota el sobremanera la influencia que tienen de BIONAZARD, terminó la fecha D.A.J. viniendo de rio cuarto (Cordoba) a tocar aquí. Show formidable, precedido de un aceptable sonido y toda la emoción de la gente compartida con el grupo en sí, ellos tambien tuvieron que soportar las interrupciones de los sonidistas que reclamaban por el supuesto escenario (conglomerado y cajones de cerveza) que se partió y por esas malditas telas que largaban un polvo insoportable. Vicky.

Sabado 4/12/93-MAYHEM-CULTURAS PERDIDAS-ANESTHESIA-D.A.J.-MILHOUSE CREW.CIRCULO ITALIANA-CAMPANA.

Llegamos a Campaña (chevallier mediante) a eso de las 12 y 30 de la noche y organizando a los chicos que venían de Capital, estaba tocando MAYHEM, y ya estaba en la puerta juntando la plata y organizando a los chicos que venían de Capital, para entrar, se oyó que hicieron un tema de la Mona Jiménez "Quien se ha tomado todo el vino", aparentemente sonaban bien.

Ingresamos al lugar y estaba proximo a tocar CULTURAS PERDIDAS (editaron un cassette, mas info. en FUN PEOPLE N°3) lastima que las guitarras no se distinguían y habia problemas con el microfono para la voz pero los chicos igual siguieron tocando, re-bien me gusto mucho su set, especialmente el tema "Vidas" realizado 2 veces, continuó ANESTHESIA (locals today!!!) y los malditos problemas se reiteraban, la guitarra apenas imperceptible y faltaron coros, "estoy (a tu lado)" y "Bad influence" los temas que destaque, de todos modos estuvo bueno y la gente respondió bien.

Era el turno de DIFERENTES ACTITUDES JUVENILES. Comenzaron con "justicia", para continuar por casi todos sus temas y los dos que más me gustan "Sin Necesidad" y "hasta el final", se equivocaron un

par de veces porque la batería se le salía la doble pedalera, y aparte de ello, los retornos no existían, tambien faltaron los coros, estuvo aceptable. Cerraba el show MILHOUSE CREW (de Zurate) y el mejor sonido de la noche, (hoy fue al revés de todas las fechas, generalmente el ultimo grupo a tocar no cuenta con buen sonido) los colocó en un show realmente bárbaro, con mauro y nekro (anesthesia) en

sus voces, hicieron temas propios, el cover (muy esperado por mí) de los Beastie Boys "Fight for your rights (to party)" y un inolvidable "Stand by me" (b.b.king) estrechándonos seguidamente en un sincero y emotivo abrazo. Impresionante. Vicky

N. del E.: (Nekro). Sobre este recital paso a comentarles que no estube a cargo totalmente a cargo de toda la organización yo solo les avisé a los grupos y me encargué de pegar unos cuantos afiches y listo, en realidad no fue por comodidad, sino porque cuando me encontraba organizando el evento en Campaña cambiaba el comisario, y se tenía que arreglar a la policía, Sadaic nos pedía mas dinero de la cuenta, problemas con el dueño del lugar a organizarse el evento, y muchos problemas mas que yo solo, no podía encarar, luego de que me habían amenazado con darme una paliza, una mafia local, chupasangres oportunistas que al ver que a nuestros gigs va un poco de gente nos piden mas dinero de la cuenta, bueno, ya a punto de largar todo al carajo, el tipo que nos hacia la seguridad se ofrece para encargarse de todo de hablar con la casa, con Sadaic, para como agarro la conexión del Circulo Italiano (lugar donde se realizan las gigs) en fin de todo, y bueno, le dije que sí, y fue para

PRIMERA FERIA DEL FANZINE Y MEDIOS ALTERNATIVOS

TODOS LOS VIERNES
DE 16 A 20 hs.
EN PLAZA DE LOS DOS
KONGRESOS
(enfrente de Ugi's)

UNA SUBTE FRENTE A LAS RATAS

MEXICO 250

SABADO 11 DE DICIEMBRE

23HS LA PARACULTURAL

EXTREMO OPUESTO

confort
supremo

MINORIA
ACTIVA



X AUTO
CONTROL X

mi una mierda, el sonido una cagada, molesto a los chicos de los grupos, y yo remal porque esto, todo lo malo que pasaba a mi alrededor esa noche era por culpa mia por confiar en la gente, que es una mierda, comerciante, a un maton de cuarta, y bueno, incluso bueno la idea en un principio era la recaudacion para una gente que la necesitaba, que era la razon por la cual surgio la idea de org. la gig, era imposible llevarla a cabo, y si el motivo principal que era ese no lo podiamos realizar era totalmente al pedo este recital, pero ya era tarde... perdon ala gente que fus prometo para el prox. que las cosas van a ser mucho mejor. seguiremos org. gigs en el C. ita liano pero llevaré las cosas de otra manera. gracias ala los grupos que vinieron a toonar perdon por los percamses. asumo toda la culpa

CONFORT SUPREMO/MINORIA ACTIVA/EXTREMO O PUESTO/AUTOCONTROL/DESPERTAR. EN EL HOYO.

El show lo abrió CONFORT SUPREMO alrededor de las 00:30 hs. con un cover de

YOUTH OF TODAY, luego sube AUTOCONTROL haciendo un hardcore bastante poderoso al estilo de los PROJECT X, sigue MINORIA ACTIVA haciendo los temas de su 7" y otros casi no entraban los 6 en el escenario, despues toca EXTREMO OPUESTO, que pronto atacaran su produc. indie. con mucho poder como siempre y por ultimo DESPERTAR CON cover de CORILLA BISCUITS, INSIDE OUT y otro de "CONFORT SUPREMO" realmente una fiesta.

PICRON.

DISCORDIA (BY PROJECT X)

el STRAIGHT

el JUNKIE



DISPARA el PUNK



DISPARA el heavy



DISPARA el air



DISPARA cualquier otro



DISPARA



DISPARA

ETC, ETC, ETC, ETC...

TODOS DISPARAN, TODOS PIERDEN

Y EL ORDEN GANA E IMPONE



MASSACRE EN CENTRO CULTURAL RECOLETA-DOMINGO.

Que bueno cuando llega el domingo y sabes que hoy algo mas que hacer que recuperarse para afrontar el maldito lunes, si, MASSACRE, que no siempre esta aconesible a mi bolsillo, hoy un domingo y GRATIS! tocaron antes que ellos un par de grupos que no voy a nombrarlos porque simplemente me pareciero n frios y sin espiritu, todo esto era al aire libre y podias ver junta a toda la people que hace tiempo no se veia junta, luego de un año que acento diferencias, ideologicas y musicales causantex para bien y para mal de que cierta gente ya no se quiera ver la cara, pero si, ese dia todos juntitos empieza a tocar massacre y fiesta!!!, buena onda el cover que tanto nutre mi alma, ^{ahora} ~~ayer~~ ^{hoy} ~~ayer~~ never comes", lindisimo, pocos temas, por culpa del corte de rostro del lugar, ya era tarde y habia que entregar el lugar a horario, y buel. un bis. me fui con ese calor dentro de mi corazon que me protegió tanto del frio que adorno esa noche. que se repita, pues.. nekro. X

no hay nada
mas estúpido
que no reconocer
algo que se
cae del moderno
hay chicos/as
que no se dan
cuenta de que esto es
algo mas, que música,
algo mas que
comprar
ropa en
la fond
street,

no te das cuenta
que la música
no significa nada
cuando tus temas
son
coreados
por un
monton
de
nicks!!!

no, difunde esta
aromática flor
para que no se sienta
tanto el olor amargo!
que apuestas!



algo mas que mamante con
nicks por ahí, y que dicen
me cambian todo peguina
en el mal hoste el
fimal y triste. cuando
sabes que el 50% del
publico es así! nekro

straight page

NUNCA FUI A LA ESCUELA, NUNCA APRENDI A LEER BIEN, ESTUBE EN PRISION Y UECUI SIENDO ESTUPIDO, SEGUI SIENDO UN NIÑO, MIENTRAS VI CRECER A SU MUNDO, CUANDO MIRO LO QUE UDS. HACEN NO ENTIENDO... UDS. COMEN CARNE Y MATAN COGAS MEJORES QUE UDS. Y DICEN QUE MALOS, QUE ASESINOS SON SUS HIJOS, ESOS CHICOS QUE LOS AMENAZAN CON CUCHILLOS SON SUS HIJOS... UDS. LES ENSEÑARON NO FUI YO, SOLO INTENTE AYUDARLOS A PONERSE DE PIE, LA GENTE QUE UDS. LLAMAN MI FAMILIA, SON GENTE QUE UDS. RECHAZAN, GENTE HECHADA A LA CALLE POR SUS PADRES, LOS LLEVE A MI BASURAL, LES DI DE COMER Y LES ENSEÑE QUE EN EL AMOR NO HAY MAL, NO PUEDO ODIARLOS A UDS., PERO PUEDO DECIRLES ESTO FALTA POCO PARA QUE UDS. SE CATEEN PORQUE ESTAN LOCOS Y PUEDEN PROYECTARLO SOBRE MI, PERO SOY LO QUE VIVE DENTRO DE CADA UNO DE UDS., MI PADRE ES UNA PRISION, MI PADRE ES SU SISTEMA, SOY UN REFLEJO DE UDS. SOY LO QUE UDS. ME HICIERON COMI DE SU BASURA, PARA NO IR A LA CARCEL, USE SUS ROPAS DE 2da MANO, THATE DE LLEVARME BIEN EN SU MUNDO Y AHORA DICEN QUE QUIEREN

MATARME, LOS MIRO Y ME DICO, UDS. QUIEREN MATARME...?, YA ESTOY MUERTO TODA MI VIDA ESTUBE MUERTO, PASE 23 AÑOS EN TUMBAS QUE UDS. CONSTRUERON, AHORA QUIERO DEVOLVERLES TODO, AVECES QUIERO ATACAR Y DEJAR QUE ME DISPAREN, SI SI PUDIERA TOMARIA EL MICROFONO Y LES NOMBRARIA, EL CRANEO, PORQUE ESO SE MENCIONA, LO QUE ESAS CHICAS HICIERON FUE POR AMOR AL PROXIMO

¿ESO FUE UNA CONSPIRACION? ¿ES UNA CONSPIRACION QUE LA MUSICA INCITE A REBELARSE, CONTRA LA SOCIEDAD, PUES ELLA DES

TRUYE TODO? LA MUSICA LES HABLA, PERO UDS. SON SORDOS O CIEGOS PARA ESCUCHAR, NO ES MI CONSPIRACION NO ES MI MUSICA, OIGO LO QUE ME DICEN "REBELAR, MATAR", PORQUE CULPARME A MI, YO NO ESCRIBI LA MUSICA, COMO CULPAN A SUS HIJOS DE LO QUE UDS. HACEN?, ¿HAY DE SUS HIJOS?? DICEN QUE SON UNOS POCOS, PERO SON MUCHOS CORREN POR LAS CALLES, TODOS HACIA INTENDOS!!

RISE ABOVE TO HELTER SKELTER!!!
DEATH TO PIGS! CON MUCHO AMOR

CHARLES
HANSON

...si ya se que charles hanson poco y nada tiene que ver con esta movida, ya lo se. lo puse asi porque me le cabe todo ese discurso y porque para mi el straight edge es algo asi como a troche y moche de hoy elabora y escribe: pichon

SENTIR DE VERDAD BY PICHON.
STRAIGHT EDGE: Para muchos la palabra S.E. quiere decir "careta" o "No a las drogas", pero no es solo eso. De que te sirve, decir soy S.E. y no haces nada para defender los derechos del animal o no luchas contra cosas que te reprimen, es lo mismo decir soy S.E. o pintarte un cruz, lo que importa es lo que sientas de verdad.



P.D.
lectores
perdon
por mi
despreocupacion
por un debate
lo se

Sociedad Alcohólica

FELIZ NAVIDAD

- OTRA VEZ LLEGA LA NAVIDAD
- LA GENTE ES UNA FELICIDAD
- TODOS SON BIEN SIN PARAR
- A QUIEN NO TIENE QUE ENFADAR
- SI NO SE PUEDE IGUAL... ¡AH, JURO, TRES, CUATRO!
- ES NAVIDAD EN VERDAD
- Y EN NAVIDAD HAY TAMBIÉN
- JESUITO YA VA A NACER
- QUE TE PUEDE UN PRESTITO ¡CACHO MAMON!
- Y TE ~~DEBES~~ DE UN PISO
- EL GENTE ~~DEBES~~ VA A COMENZAR
- EL PREGIO POR LAS BUENAS ESPERANZAS
- TODOS COMO LOCOS A CORRER
- POR SER RECONOCER ES NAVIDAD
- Y HAY QUE AGRADAR ¡ANDA VÁ!
- TIENEN UN PISO Y CANTAN
- ESO NO, NO NOS PUEDE FALTAR
- AUNQUE NADIA NO HAYA ¡M'GOTIER
- TODO SEA POR QUE ES NAVIDAD
- Y HAY QUE AGRADAR ¡M'GOTIER!

Los pobres niños son manojitos

- POR LA TELEVISIÓN, POR NUESTROS
- AMIGOS (que vienen) EN LOS KEEZ
- COMO SOLO TIENE QUE ABERE UN BONITO
- Y POR UNA CUESTA SU IMAGINACIÓN
- ¡ESO ES MÁS ¡QUE CUESTA LA NAVIDAD!
- ¡MIRA, NAVIDAD ¡QUE CUESTA LA NAVIDAD!
- ¡MILONES DE DÍGOS CORRIENDO
- POR UNA ESTURVA TRADICIÓN
- ¡QUE LLEVEN... CORRIENDO TIENES
- EN LA BASURA EN OLANCUE LAO
- LUEGO POR TODA LA CIUDAD
- PARA ENTENDIENDO DISFRUTAR
- AMIGOS DE PAZ Y HERMANDAD
- QUE RECONOCER DE NADA VALERÁN
- ME PASO LA NOCHE VIEJA
- TODOS PUESTOS HASTA EL GORRO
- DESARROLLAN SO FRUSTRACIÓN
- POR TODO ESTA PEQUENITA
- LE HAYO HAYO A ESTA CILLO
- Y A ESTE LE HAYO UN SOPRO

¡QUE DIERON SOY!

- POR ESO Y MÁS ME CAGO EN LA NAVIDAD
- PUTA NAVIDAD! ME CAGO EN LA PUTA NAVIDAD
- POR ESO ¡TUCAS COSAS MÁS
- ME CAGO EN LA PUTA NAVIDAD
- DE VERDA QUE ASOCTE O A
- TRABA HIRACREDA, TRABA FALSEDAD
- ¡VENGA MORTOS A CORRER!
- EL CONSULTO ES EL ESPÍRITU DE LA NAVIDAD!
- ¡OS VAMOS A SACAR
- HASTA LA MEDIA ESPINAL!
- ¡FELIZ NAVIDAD... ANTIQUITOS!

polvo nuevo
del dolor
todo el mundo
hall funde

